# 毛毅军：他教会我当名好教练

**采访开始前，毛毅军又询问了佩特科维奇去世的原因，“是因为新冠吗？还是有别的身体原因？”了解了昔日主教练的病情后，50岁的毛毅军沉默了一会儿，随后电话中传来一阵叹息，“没想到再听到伊利亚的消息，却是他离世的新闻了。”**

本报记者 龚哲汇

时针拨回到19年前的甲A联赛，55岁的佩特科维奇刚来到申花时，队员们就觉得这个南斯拉夫人和自己想象中的不太一样。“此前一任教练老彼得，脾气非常火暴，我们以为他也会和老彼得一样，没想到他的气质非常儒雅。”回忆起佩特科维奇，毛毅军第一个想到的词就是“绅士”，“伊利亚很少发火，讲话节奏不紧不慢，却很有分量。”

SOCCER 专题·足球

教练像红酒 越老越好

佩特科维奇 专访申花前主帅

我越来越老，上海越来越年轻

我比埃里克森更有名

SOCCER 专题·足球

中国高速发展 足球却退步

佩特科维奇 专访申花前主帅

12年前 阿维兰热揭幕康桥

最大遗憾 错过皇马

贝利告别赛 当选最佳

2013年，重返上海的佩特再度接受本报专访

### “他是一位人品很好的教练”

2001年初，申花队结束了在澳大利亚的集训后，正式开启了新赛季的征程。不过在联赛开始前，佩特科维奇带队首秀并不尽如人意，申花与武汉红金龙进行了一场义赛，最终1比2不敌对手，一度让佩特科维奇和弟子们身陷舆论风波。

“不管是成绩不好，或是面对外界的舆论压力，伊利亚都往自己身上担责任，技战术的问题他会关起门来和队员讲，但在媒体面前，他从不说某某不好，他是一个人品很好的教练。”毛毅军说道。彼时，毛毅军已经31岁，用他自己的话说他在队内算是一位“老队员”，“伊利亚平时也对我们老队员挺照顾的，避免我们受伤，尽可能地延长我们的运动寿命。”

一场热身赛带来的消极影响没有持续太久，申花在之后几天迅速找回了状态。2001赛季甲A联赛，球队在佩特科维奇的带领下打出了12轮不败的梦幻开局，其中更是创造了七连胜的佳绩。在以“沪连争霸”为主旋律的甲A联赛时代，申花队一度在积分榜上领先大连6分。“那时的球队气氛太好了，”彼时担任球队主力的毛毅军说道，“虽然平时训练都很轻松，但球队处于连胜的状态，伊利亚手下没人敢骄傲。”

然而在联赛第一循环的尾声，球队高昂的状态突然急转直下。上海开始步入炎热的夏季，球队又遭遇伤病来袭，加上因为冲击世界杯原因，联赛暂停了近三个月之久，申花的不败好戏戛然而止。“真的很可惜，从领先6分，到眼看着被大连追平，最后又落后了6分，球队的压力很大。”

### “他上了堂史上最狠训练课”

比起球队多场不胜，佩特科维奇更不满意弟子们在场上的状态。因为球队在夏天比赛时精气神不佳，申花队一度被外界戏称是患上了“恐夏症”的“软脚蟹”。

尽管平时为人儒雅谦和，但2001年的夏天，佩特科维奇着实有些急了，7月的一个上午，可能是申花队史上最严格的一次训练在江湾体育场上演了。“我记得那天很热，大概是高温天，35摄氏度以上的。”毛毅军说道，“伊利亚说我们最近在场上的表现确实不好，无论是精神面貌，还是体能状况都很差，所以这堂课不管你们练得下来练不下来，都要给我坚持到底。”

“当时怎么练？就是跑圈，绕着江湾体育场跑，不动球的。”足球场一圈300多米，佩特科维奇让队员进行变速跑，“一圈休息一下，接着跑两圈休息一下，接着跑三圈，然后三圈、两圈、一圈，这样为一组，那天跑了三组。不管老队员小队员，都咬牙跑。跑到后面可能落下一点，但是也得把全程给跑完。”

早上9点半开始训练，通常一堂训练课在一个小时左右，而那天佩特科维奇和申花队员们在江湾体育场，顶着太阳练到了近下午1点，最后是球队高层觉得样练下去要出问题，赶紧跑到场边让全队停了下来。

“江湾体育场场地条件不是很好，又是顶着高温，跑到后面脚底板都发烫了。有的队员回去一看，脚都有点肿了。”不过如今毛毅军觉得，那堂训练课与其说是“罚”，更像是来自南斯拉夫人的“鞭策”。“现在当了教练了，对当初的很多事情都能理解了。”

### “他教会我怎么当个好教练”

佩特科维奇离开申花一年后，2002年年底，毛毅军也宣布挂靴，转型成一名教练。站在教练席边已经18个年头，毛毅军的儒帅气质也深入人心，有球迷联想起毛毅军和佩特科维奇的气质，竟有几分相似。

“可能有的时候，队员会对教练有一些想法，但是真的换位思考了，你就能理解教练的做法。”在毛毅军眼中，佩特科维奇最值得学习的地方就是公正，“一定要客观地去评价他们，不能只看到他的短板。一碗水端平，球队才能服你。”

2013年，佩特科维奇率领韩国庆南FC来沪，参加上海国际足球邀请赛，时隔12年再度相见，毛毅军和佩特科维奇这对昔日师徒成了对手，然而在比赛之外，他们更是无话不谈的老友。“当队员的时候，我们叫他Coach（教练），在那之后，我们叫过他佩特，但因为上一任教练也叫佩特，后来我们改称他的名字——伊利亚。你看，用上海话念都很顺口。”

毛毅军的微信头像是自己身穿申花球衣的比赛照片，胸口印有“托普”广告字样的球衣，正是佩特科维奇带领的那支申花征战2001赛季时的战袍。斯人已去，但佩特科维奇的精神在毛毅军心里永远不会忘却。

## 虞伟亮：文质彬彬很沉稳

本报记者 李冰

在虞伟亮看来，尽管同样来自前南地区，尽管都拿到了联赛亚军，但2001年执教申花的佩特科维奇，跟2000年率队征战甲A的彼得洛维奇，是风格完全不同的两位教练。

“非常儒雅，总给人一种文质彬彬的感觉。”在虞伟亮的记忆当中，似乎没有佩特科维奇发火的片段，更不要说像老彼得那样，因为觉得自己的球队遭遇了不公平的待遇，冲到场内追着裁判去要说法的举动。“就算是比赛输了，他也不会怪罪球员，而是自己承担责任，鼓励大家把下一场比赛打好。作为教练，不管比赛打得顺还是不顺，佩特都给人一种非常沉稳的感觉，所以就算是他什么话都不说，一样可以让队员感受到一种力量。”

作为外教，佩特科维奇和彼得洛维奇都喜欢喝酒，但两人喝酒的方式却大相径庭：“佩特科维奇喜欢喝红酒，一点一点地品，慢慢地体会酒中的滋味，就像他在训练和比赛的时候，是润物细无声的那种；彼得洛维奇喝酒的时候更愿意去酒吧，因为那里人多，热闹，可以尽情地释放自己，所以在足球场上，你能够一直感受到老头身上爆发出来的激情，让你也会跟他一样热血沸腾。”

2001赛季，在佩特科维奇的带领下，上海申花队打出了相当梦幻的开局，联赛前12轮保持不败，其间还创造了七连胜的佳绩。可惜的是，由于各种原因，那个赛季申花队最终被大连实德队反超，屈居联赛亚军，佩特也只能黯然下课，失去了继续执教申花的机会。“那个时候的甲A好像普遍比较缺乏耐心，今年没打好，明年可能就换人了，很多好的东西都没有办法延续下去。其实很多教练的水平真的是非常高的，从这一点来讲，也是最可惜的。”

张勇——

## 他在更衣室爱贴小纸条

本报记者 李冰

“他（佩特）是个谦谦君子，当时的很多事情好像还在眼前。”或许是因为“互补”的缘故，踢球时一向以勇猛著称的“拼命三郎”张勇，对于佩特科维奇身上的那种儒雅和沉稳，一直都保留着非常深刻的印象：“希望他去了另外一个世界之后，能够永远跟他喜爱的足球在一起。”

已经转型成为教练的张勇，回想起2001年佩特科维奇执教的那个赛季，其中的很多细节让他觉得受益匪浅：“比赛之前，佩特科维奇会写一些小纸条，贴到更衣室里，如果你是后卫，上面会写着对方前锋的特点，还有你在防守时应该注意的地方；如果你是前锋，上面会提醒你对方防守队员会不会有小动作之类的，都是针对性很强的那种，着也说明他对于对手和比赛研究得还是很透的。平时的训练当中，不管主力还是替补，他都会一视同仁，不会说因为你比赛踢得少，训练的时候就降低对你的要求，因为在他看来，球队里的每一个人都应该保持在高水平的竞技状态，要随时能够上场发挥作用，这对申花整体实力的提升还是起到了很大作用的。”

## 朱建敏：永远的绅士装扮，派头十足

本报记者 龚哲汇

“我印象中的佩帅，一直是当年那个精神焕发的教练。”原申花门将、现任申花上体女足助理教练的朱建敏说道，“但我今天早上看到他近期的新闻图片，才发现时间过得真快，昔日的教练也老了。”

“佩特科维奇是我进入成年队后，遇到的第一位主教练。”19年前，朱建敏是申花的年轻球员；19年后，他是申花上体女足的年轻教练，佩特科维奇不仅影响了他的足球风格，对他的教练之路也产生了影响。“见到佩帅，第一感觉就是专业。以前甲A也会请一些洋帅来执教中国球队，但佩帅是带着教练团队来的，这在当时国内是很少见的。”

因为是门将，又是年轻的小队员，朱建敏和佩特科维奇直接打交道的时间并不多，因此每次和主教练说上话，都会令他记忆深刻。“对于当时我们小球员，佩特科维奇的鼓励比较多，他当时对我说要好好珍惜自己的天分，有时他会和门将教练进行沟通，观察我们的训练情况。”

球队搬进康桥基地之前，申花队在江湾体育场训练。和其他队员不同，朱建敏和虞伟亮、郭闻周在守门员教练的指导下单独训练，“那时训练也很辛苦，门将教练有独创的魔鬼训练法。”江湾体育场外有一处15米乘10米的沙坑，门将教练搭了个简易的球门，每天对三位球员进行扑球训练。沙地上不好发力，球员的每次弹跳都要使出浑身解数，扑完几十个球早已是大汗淋漓，“不过教练很照顾我们，从不让我们捡球，让我们专心在扑救上面。”

朱建敏记忆中的佩特科维奇，永远是黑西服、红领带的绅士教练装扮。上海天气转凉后，佩帅还会穿上阿玛尼的立领风衣，派头十足。“当时在澳大利亚训练，球队放假的时候他就会去购物买衣服，当时我们队员都不是很懂，只看到他有自己的衣品，卖相很好，还想学学他。”佩特科维奇不仅有自己的时尚之道，平时还有品鉴红酒的习惯，在队员心里他不仅是主教练，更是“热爱生活”的代言人。

这种风格逐渐影响到球队的风气，2001赛季的申花，不仅比赛打得好，球队的日常氛围更是全国一绝。“以前主场比赛前，队里还有组织看电影的环节。比赛前几天，队里订一辆大巴去上海影城，包下VIP的影院放时下最新上映的电影，看完电影后大家再去宝隆宾馆，洗洗弄弄准备第二天的训练和之后的比赛。”球队这么做，自然是得到了佩特科维奇的允许，他一向鼓励丰富队员们的精神生活，不要让球队的气氛过于压抑。

当然，足球作为一项对抗运动，球场上的冲突在所难免，即便是训练场上，自家球员偶尔也会有所争执。“印象最深的是一次兰科维奇和一个小队员起冲突，两人都差点要打起来了。”朱建敏说道，“佩帅看到了之后，把他们两人拉到一边说了几句，随后又和兰科维奇单独谈话，重新训练的时候，兰科维奇竟然主动向小队员道歉。”佩帅的几句话仿佛是一道咒语，瞬间缓和了球场紧张的气氛，“兰科维奇也是当时的大牌了，真的没想到佩帅能马上‘治’好他。”