

大巴黎青训为何只为别人做嫁衣？

王子公园球场，葬送年轻梦想

33岁的卡瓦尼要走了，27岁的伊卡尔迪已经留下了，对巴黎圣日耳曼U19青年队前锋纳格拉来说，这意味着他短期内几乎没有可能升入一线队，伊卡尔迪27岁，内马尔与萨拉维亚28岁，姆巴佩22岁，舒波莫廷31岁，迪马利亚32岁，即便他下赛季被临时升入一线队，也只能在法国杯和联赛杯中出场，他会选择与俱乐部续约吗？如果答案是否定的，那么巴黎圣日耳曼很可能在今夏就将他出售——这已是巴黎圣日耳曼的常规工作了。

本版撰稿 特约记者 谢勤德

去年夏天，巴黎圣日耳曼将迪亚比卖给勒沃库森，恩索基卖给尼斯，恩库库卖给莱比锡红牛，小维阿卖给里昂，扎格雷卖给摩纳哥，这些球员有两个共同点——他们都是在12岁至15岁之间来到巴黎圣日耳曼的，离开时都没有超过21岁。他们一共给法甲豪门换回了5400万欧元转会费，而今年夏天巴黎圣日耳曼买断伊卡尔迪几乎就是这个价格（5000万欧元固定外加7000万欧元浮动）。

用自家青训系统培养出来的年轻才俊从其他俱乐部换来当打之年的超级球星，这笔交易是否值得？这要看评价的角度是什么，从现在出发，伊卡尔迪是每个赛季能为球队贡献30球的超级前锋，迪亚比们留在球队只能在无关紧要的比赛中出场，“零存整取”显然是划算的。

但如果将评价的时间延后几年，事情或许就会发生变化。2018年夏天，巴黎圣日耳曼将伊科内卖给里昂，将爱德华卖给凯尔特人，将阿德利卖给波尔多，一共换回了2000万欧元。如

今伊科内已经成为了法国国脚并完成了国家队首球，按照里昂主席洛佩斯的说法，去年夏天就有豪门报价7000万欧元求购但被拒绝，爱德华是凯尔特人的头号前锋，阿德利也引起了包括阿森纳在内的诸多球队的关注，他们的身价加起来显然早已不止2000万欧元。

从某个角度来说，巴黎圣日耳曼也很无奈，2017年夏天离开俱乐部的包括去了多特蒙德的扎加杜，加盟里昂的索马尔与巴罗图雷，以及成为萨尔茨堡红牛一员的马哈马杜·登贝莱，这几位球员的共同点都是没有为巴黎圣日耳曼一线队出过场，在签下第一份正式合同前（未满18岁）就已经离队，理所当然的，巴黎圣日耳曼没有收到转会费。

这样的球员有很多，比如说当年加盟尤文图斯，现在已成为拜仁主力的科曼，在阿森纳顺风顺水的贡多齐，最早甚至可以追溯到1997年2月以自由身加盟阿森纳的阿内尔卡。许许多多的青训球员选择了去别的地方开始自己的职业生涯，而非留在王子公园球场追逐自己年少时的梦想。

“灰姑娘”不会在一棵树上吊死

巴黎地区是法国足球最大的人才温床，2018年赢得世界杯冠军的那支法国队里有三分之一的球员来自于巴黎地区。原因是多方面的，比如说巴黎地区一共生活着1200万人，又比如说良好的足球氛围以及众多的足球俱乐部和草根足球组织。

现在的局面是，巴黎圣日耳曼拥有法国最好的青训营，但除了经济方面外，一线队几乎没有从中获益，青年队的每场比赛都会吸引来自全欧洲的球探，只要你展现出天赋，立即就会有来自其他地区或者国家的俱乐部和你联系。

“这不是什么秘密，所有人都知道巴黎圣日耳曼的青训天才很可能会在他们与俱乐部正式签约（成年）前就离开，或者是只要稍稍诱惑就能说动他们离开。”一位经纪人说，“所以俱乐部

们很早就开始做工作，接近球员的家庭，说服他的家人什么的，经纪人也是如此，因为如果球员离开巴黎圣日耳曼去别的地方签约，他们可以得到更多的佣金。”

去年夏天，巴黎圣日耳曼U19青年队最杰出的天才克劳迪奥·戈麦斯选择了加盟曼城，而非留在巴黎开始自己的职业生涯，今年夏天轮到阿迪奥·奥奇切和唐古·夸西做出选择。

这两位年轻人也只有17岁，本赛季都已经代表一线队参加过比赛，但都还未签下职业合同，前者与阿森纳、里昂等俱乐部联系在一起，后者则吸引了曼城、莱比锡红牛等球队的注意。巴黎圣日耳曼当然想留住他们，但法甲豪门既提供不了高昂的年薪和签字费，也无法承诺稳定的出场机会，球员为什么留下呢？



夸西吸引了诸多豪门目光



Moussa Diaby

Bayer Leverkusen 2019/2020

6.99 SofaScore statistical rating

勒沃库森边锋迪亚比2019/20赛季德甲数据

- ① 出场时间: 1134分钟
- ② 进球: 4球
- ③ 助攻: 3次
- ④ 关键传球: 22次
- ⑤ 成功过人: 55次
- ⑥ 每90分钟场均成功对抗: 6.2次
- ⑦ 每90分钟场均触球: 55次

去年夏天，大巴黎将迪亚比卖给勒沃库森。如今阿森纳紧盯“药厂”20岁小将，甚至被标价3000万欧元

巨星政策挤压青年才俊生存空间

发生了什么？我们不能说巴黎圣日耳曼不够重视青训。2011年，当卡塔尔国家投资局完成对巴黎圣日耳曼的收购后，他们不仅希望打造一支能够赢得欧冠冠军的球队，还希望能够建立起良好的青训机制，他们希望能够培养出自己的梅西。每个赛季俱乐部都会为青训投入超过1000万欧元，他们希望有朝一日能够不用去市场上购买梅西，而是在自家青训营里发现下一个梅西，然后培养他，让他身穿巴黎圣日耳曼球衣上演处子秀，让他带领球队去征服欧洲。

然而10年过去了，巴黎圣日耳曼并没有实现这个愿望——准确地说，他们只实现了一半的愿望，巴黎圣日耳曼青训营已经成为法国乃至欧洲最好的青训营之一，去年他们被法国足协评选为法国最佳青训营，终结了里昂青训营的六连冠，他们培养出了一大批天才，但只有寥寥几位能够在一线队中获得机会，甚至可以说，最好的天才全都离开了巴黎圣日耳曼。

原因有两个，首先是上升通道太窄，第二是缺乏比赛时间。巴黎圣日耳曼是一支由巨星组成的球队，想要在一线队站稳脚跟，必须做得比巨星更好，难度可想而知。现在我们都知悉科曼是一位出色的球员，但回到2013-2014赛季，当时的科曼显然无法说服时任主帅布兰科，同样的，迪亚比和恩库库也不相信图赫尔会给自己充足的比赛时间。

“每个人的情况不一样，但绝大多数离开巴黎圣日耳曼的年轻球员都在别的俱乐部取得了成功。”爱德华说，“想要在巴黎圣日耳曼成为首发球员太难了，对我这样的前锋球员就更

是。如果我们觉得自己已经做好了比赛的准备，那我们就必须获得足够的比赛机会，干等是没有意义的，这也是为什么有许多年轻球员像我这样决定走另一条路——去寻找比赛的机会，在赛场上充分展示自己。”

伊科内也持相同观点，他从未怀疑过自己的能力，但留在巴黎圣日耳曼，他必须和与自己同龄的姆巴佩竞争，这几乎就是不可能完成的任务。

“我为姆巴佩的表现感到骄傲，我们从小就认识，他无比热爱足球，我希望自己有朝一日也能达到他的高度。”和姆巴佩一样踢右边锋的伊科内说，“我不会为自己离开巴黎圣日耳曼的决定后悔，我觉得这是个正确的决定，因为巴黎圣日耳曼有太多天才了，年轻球员想要在那里踢上球难度太大，我必须去其他地方展示自己的才能。”

昂青训营的六连冠，他们培养出了一大批天才，但只有寥寥几位能够在一线队中获得机会，甚至可以说，最好的天才全都离开了巴黎圣日耳曼。

原因有两个，首先是上升通道太窄，第二是缺乏比赛时间。巴黎圣日耳曼是一支由巨星组成的球队，想要在一线队站稳脚跟，必须做得比巨星更好，难度可想而知。现在我们都知悉科曼是一位出色的球员，但回到2013-2014赛季，当时的科曼显然无法说服时任主帅布兰科，同样的，迪亚比和恩库库也不相信图赫尔会给自己充足的比赛时间。

“每个人的情况不一样，但绝大多数离开巴黎圣日耳曼的年轻球员都在别的俱乐部取得了成功。”爱德华说，“想要在巴黎圣日耳曼成为首发球员太难了，对我这样的前锋球员就更

是。如果我们觉得自己已经做好了比赛的准备，那我们就必须获得足够的比赛机会，干等是没有意义的，这也是为什么有许多年轻球员像我这样决定走另一条路——去寻找比赛的机会，在赛场上充分展示自己。”

伊科内也持相同观点，他从未怀疑过自己的能力，但留在巴黎圣日耳曼，他必须和与自己同龄的姆巴佩竞争，这几乎就是不可能完成的任务。

“我为姆巴佩的表现感到骄傲，我们从小就认识，他无比热爱足球，我希望自己有朝一日也能达到他的高度。”和姆巴佩一样踢右边锋的伊科内说，“我不会为自己离开巴黎圣日耳曼的决定后悔，我觉得这是个正确的决定，因为巴黎圣日耳曼有太多天才了，年轻球员想要在那里踢上球难度太大，我必须去其他地方展示自己的才能。”

是。如果我们觉得自己已经做好了比赛的准备，那我们就必须获得足够的比赛机会，干等是没有意义的，这也是为什么有许多年轻球员像我这样决定走另一条路——去寻找比赛的机会，在赛场上充分展示自己。”

伊科内也持相同观点，他从未怀疑过自己的能力，但留在巴黎圣日耳曼，他必须和与自己同龄的姆巴佩竞争，这几乎就是不可能完成的任务。

“我为姆巴佩的表现感到骄傲，我们从小就认识，他无比热爱足球，我希望自己有朝一日也能达到他的高度。”和姆巴佩一样踢右边锋的伊科内说，“我不会为自己离开巴黎圣日耳曼的决定后悔，我觉得这是个正确的决定，因为巴黎圣日耳曼有太多天才了，年轻球员想要在那里踢上球难度太大，我必须去其他地方展示自己的才能。”

是。如果我们觉得自己已经做好了比赛的准备，那我们就必须获得足够的比赛机会，干等是没有意义的，这也是为什么有许多年轻球员像我这样决定走另一条路——去寻找比赛的机会，在赛场上充分展示自己。”

伊科内也持相同观点，他从未怀疑过自己的能力，但留在巴黎圣日耳曼，他必须和与自己同龄的姆巴佩竞争，这几乎就是不可能完成的任务。

“我为姆巴佩的表现感到骄傲，我们从小就认识，他无比热爱足球，我希望自己有朝一日也能达到他的高度。”和姆巴佩一样踢右边锋的伊科内说，“我不会为自己离开巴黎圣日耳曼的决定后悔，我觉得这是个正确的决定，因为巴黎圣日耳曼有太多天才了，年轻球员想要在那里踢上球难度太大，我必须去其他地方展示自己的才能。”

是。如果我们觉得自己已经做好了比赛的准备，那我们就必须获得足够的比赛机会，干等是没有意义的，这也是为什么有许多年轻球员像我这样决定走另一条路——去寻找比赛的机会，在赛场上充分展示自己。”

伊科内也持相同观点，他从未怀疑过自己的能力，但留在巴黎圣日耳曼，他必须和与自己同龄的姆巴佩竞争，这几乎就是不可能完成的任务。

“我为姆巴佩的表现感到骄傲，我们从小就认识，他无比热爱足球，我希望自己有朝一日也能达到他的高度。”和姆巴佩一样踢右边锋的伊科内说，“我不会为自己离开巴黎圣日耳曼的决定后悔，我觉得这是个正确的决定，因为巴黎圣日耳曼有太多天才了，年轻球员想要在那里踢上球难度太大，我必须去其他地方展示自己的才能。”

心疼成本太高，竟然取消预备队

问题的关键或许还在于巴黎圣日耳曼目前还处于第一个阶段，即对欧冠冠军的追求，为了实现这一目标，俱乐部需要购入内马尔与姆巴佩这样的超级球星以取得立竿见影的效果，至少在目前，他们不会考虑走阿贾克斯路线，将一切希望都寄托在青训营上。

尽管如此，巴黎圣日耳曼还是有可能会像本世纪初的皇马那样，打造一支由超级巨星与青训学员组建的球队，即所谓的“齐达内+帕文”，曾有一些青年队球员进入到了一线队并获得出场机会，但最终能站稳脚跟只有中卫金彭贝与中场拉比奥，后者还因为与俱乐部的矛盾而在去年夏天以自由

身转投尤文图斯。

路易斯·费尔南德斯曾作为球员帮助巴黎圣日耳曼拿到1986年法甲联赛冠军，作为主教练带领球队拿到1996年优胜者杯冠军，2017年时他再度回到俱乐部出任青训学院负责人，但仅仅一年后便因对俱乐部的青训政策极度失望而选择离开。

“青训对俱乐部来说已经不重要了。”费尔南德斯说，“我们会看到后果的，现在俱乐部取消了预备队，我不知道俱乐部的青训政策究竟是什么，因为他们正在不断剔除年轻球员。”

巴黎圣日耳曼在去年取消了预备队配置，原因是预备队只能参加法国第四级别联赛，俱乐部认为成本太高。

现在巴黎圣日耳曼青训体系的最高级别球队是U19青年队，这意味着当一名球员年满19岁，他要么已经足够好到可以直接进入一线队竞争一个位置，要么被放上转会市场。

对巴黎圣日耳曼来说，这么做的好处是显而易见的，尤其是在一线队的巨星们拒绝离队时，出售青训球员可以更好地实现盈利——在欧足联财务公平竞赛法则中，青训球员的成本为零。但这也带来了一个负面效果，那就是巴黎当地的孩子渐渐不再将巴黎圣日耳曼视为首选，博格巴与姆巴佩原本都有机会去巴黎青训营，但他们一个去了勒阿弗尔，一个去了摩纳哥。