

## 李世石完成AI对局正式退役

# 再见！不败的飞禽岛少年

本版撰稿 特约记者 张晓露

12月21日，一代围棋名将、韩国棋手李世石在自己的家乡韩国新安郡，结束了他和韩国围棋AI（注：人工智能）软件“韩豆”之间的三番棋对弈，李世石以一胜二负的战果遗憾告负。按照之前李世石的个人宣告，他将就此结束自己的职业棋手生涯，在总共24年7个月的职业围棋历程中，他取得了14个世界个人大赛冠军，在世界围棋史上仅次于另一位韩国名将李昌镐。由于其异常出色的战绩、锋芒毕露的个性，以及之前和谷歌人工智能软件“阿尔法围棋”历史性的决战，李世石的退役再一次产生巨大影响，超越了围棋运动本身。和他并称为“绝代双骄”的同时代棋手古力，在接受本报独家采访时给予这位老对手简短而精确的评价：“我行我素的独行侠。”

和出生在韩国名流聚集的全州（全罗北道），从小就受到媒体关注的李昌镐不同，李世石出生地飞禽岛，是位于韩国相对偏远的全罗南道新安郡的罗州群岛中一座小岛，别说围棋，连教育资源都很有限，导致李世石早辍学，因此后来竟连服义务兵役的资格都不具备。从小到以严格著称的权甲龙道场学棋，在重压下李世石的天赋和好强的性格展露无遗，很快走上巅峰，继李昌镐之后再度扛起韩国围棋霸主的大旗。和以精确的计算、平静如山的心态等实力因素完全压制对手的李昌镐不同，李世石的成长之路，是在一次次克服自己昔日所谓的“苦主”的过程中达成的，从国内超越李昌镐，到丰田杯胜常昊、春兰杯胜谢赫，李世石常常以其“蛮不讲理”的棋风完成自己的升华和飞跃，直到在巅峰时代遇到和他同龄的古力，两人携手上演了“绝代双骄”的江湖传奇，留下许多让后人回味无穷的精彩棋谱……

在职业生涯晚期，他和转身进入韩国棋院的李昌镐再次走出不同的道路，以我行我素的态度几度挑战韩国棋院管理者、管理体系的权威，同时在棋盘上不遗余力地证明自己的价值，和新一代棋手，甚至AI对抗，直到今年年初，在一盘国际大赛较量中完败给当今世界围棋第一人、中国的柯洁，让他顿生引退的念头，终于在近期向韩国棋院正式递交了退役申请书。

和之前被谷歌千挑万选后选出作

为“阿尔法围棋”人工智能软件历史性的番棋决战对手一样——需要补充说明的是，其实“阿尔法围棋”第一个正式挑战的职业棋手并非李世石，中国旅欧棋手樊麾等挑战在前。但李世石的对局无疑是具有历史意义的，受到的关注度达到一时巅峰，而李世石战胜“阿尔法围棋”的一局，几乎成为人类棋手面对人工智能军团崛起的“绝唱”——这一次李世石依然选择人工智能作为自己引退棋对手，对此他的解释是，“外界认为最合适的人类对手是古力，我是考虑不想给他太大压力。”他的这一选择再次引起了世界性关注，这次除了赛场当地直播，主办方在中国上海设立特别直播点，三盘对局都邀请了中国围棋高手进行直播，第一盘请的是“网红颜值”的连笑，第二盘甚至请来“棋圣”聂卫平压阵……



2009年的李世石(右)和哥哥

值得一提的是在人工智能围棋软件发展迅速的背景下，李世石和“韩豆”的第一盘棋被设定为“韩豆”让李世石两子，对于很少下“让子棋”电脑这也是全新的尝试，结果几乎和之前战胜“阿尔法围棋”异曲同工，李世石又在第78手下到了电脑对手的“盲点”，取得了首盘的胜利。被外界称为“神之一手”，当然也有不同意见如聂卫平就称之为“‘骗’之一手”。但人工智能的可怕之处就在于它的自我“学习”和修复，在第二盘分先对局中李世石再没有便宜可占，第三盘恢复让两子，李世石在序盘阶段出错，最终无法挽回败局，李世石的职业生涯就此戛然而止。

“如果用围棋来评价我的人生，应该算是‘非常尽兴的一盘棋’吧。以前，我总是说‘围棋即人生’，只是现在，我的人生必须换一个方向。但是无论如何，我的前半生也会因为围棋而继续有意义……如果我重新来到人间，我不一定选择当一名职业棋手。但是，我敢说我的人生中一定会有围棋。”



李世石宣布退役



张栩表示，“80后”赢球不容易

## 同为“80后” 阿含桐山杯中日对抗赛张栩获胜 我们每赢一盘都是奇迹

李世石和古力同生于1983年，旅日华人棋手张栩生于1980年，这三位世界冠军被并称为中日韩棋界“80后”的代表，而在李世石正式引退的同一月初，张栩却在中国广州举行的第21届中日阿含桐山杯围棋快棋冠军对抗赛上，力克中国年轻棋手范廷钰，让人唏嘘和意外。难怪张栩在赛后被问及李世石引退时也颇为感慨：“作为一个年龄的棋手，充分感受到棋盘勉力的压力，我理解李世石有他个人的思考……我们每赢一盘棋都是奇迹！”此后，在受主办方之邀在对局棋盘上题字留念时，张栩认真地写下了“惜福”二字。

从引领棋界潮流、敢于拼杀，在同辈棋手中取得绝对的领先，到一点点被晚辈棋手赶上并超越，长时间安于平静，这几乎是中日韩“80后”棋手经历的共同轨迹，不同的是，作为他们之中年龄最大，最小就开始漂泊，最终在日本安家的张栩，多了一份宁静中的爆发。“范廷钰是我认为的一位非常强的棋手，我跟他根本不是一个等级吧，可能他也意识到这一点，反而压力大，有些地方下得太保守，太慎重了……放得开是对我有利的地方……我最近点空也点得不太准确，这盘棋直到最后的最后，我其实还是不太有把握的，只能说运气很好。”由日本友人桐山靖雄创办的阿含桐山杯，给了这位执着的老将特殊的平台，他五次夺得日本杯赛冠军，此后在中日对抗中两度负于古力，两度输给刘星，直到今年，他战胜的对手已经是一位“95后”

世界冠军。“从我很年轻的时候就有幸参加阿含杯，在这项比赛中我常常会有不错的发挥，现在的年轻棋手都很强，要取得一点成绩简直是不可思议的事，所以对我来说，每赢一盘棋都是奇迹。(这个冠军)好像在做梦一样。”谈到最后写下的“惜福”二字，他介绍：“这两个字，我30岁以来经常题写，因为我觉得自己走围棋这条路还是蛮顺利的……现在下棋、比赛，真的和年轻时心态大不一样了，可能是输棋多了，现在能让自己开心一点，输赢之外，尽力就好！当然输棋了，本身肯定需要反省，但总体上压力比以前小很多，活得比较愉快。”

有趣的是从张栩到李世石到古力，三位中日韩“80后”领军人物结婚成家，生下的都是女儿，其中最早结婚的张栩生有两个女儿，目前都在日本棋院研修院生（准职业棋手）：“成绩不算顶尖，但还是有持续的进步，看到孩子在围棋的领域慢慢提高也非常开心，女孩子学围棋出路还是比较广的，未必作为职业棋手，可以参与普及和教育工作，所以对她们的成长我还是很满意的。”

说到李世石引退战选择“AI”（人工智能）作为对手，张栩也有别样的感慨：“我认为作为一名棋手，作为我和李世石这样的‘80后’棋手，无论如何都觉得应该在棋盘上表现出自己的个性和不同，但现在越来越难。当然AI也让我们看到了很多新的东西，但怎么样让围棋更有魅力？牵涉脑筋，需要新的智慧吧！”

## 李世石“叛逆”生涯 我命不由天

总结李世石的职业棋手生涯，除了灿若星河的出色战绩之外还有两个绕不开的字“叛逆”，就像“我命不由天”的少年哪吒，李世石自打学上围棋，从来就不是一盏省油的灯：

李世石少年学棋时代，被以一代韩国国手权甲龙为首的教练命令下跪、挨打那都是家常便饭，道场里各种规矩繁多，而李世石偏偏“额头长角”，在他还没入段前，一次道场交流比赛考虑他年纪小权甲龙亲自定他下第四台，结果到比赛日他逃出道场不见了踪影……有此芥蒂，到李世石成名时，他和权甲龙道场依然互不相认。

李世石还是三段棋手的时候，就公开拒绝参加当时职业棋手唯一的升段途径“升段赛”，因为他成绩太好，成长迅速，铁板一块的韩国棋院最终被他撼动调整了升段标准，结果他在三

个月内连夺世界冠军，从三段连续跳跃到了九段。

韩国棋手到中国参赛遇到饮食不适很多，但只有他会给出这样的解释：“小时候家里穷，习惯清淡，中国菜油水太足，我的胃适应不了。”不过这一代少见的抽烟瘾却几乎是他的标志，倒没听他提胃的适应问题。不过总的来说，中国棋界对他的个性欣赏多于批评。

如果说农心杯选拔之类他弃权还情有可原，2009年3月在韩国雪岳山百潭寺举行的第13届LG杯决赛，被外界赞誉为“四千年之战”，对手古力都已经入住赛地了，李世石还待在首尔的家中迟迟不肯出门，最后还是韩国棋院通过他同为职业棋手的哥哥李相勋几次三番做思想工作，才在比赛当天凌晨，打了一辆出租车冒着漫天白

雪赶路，于开赛前抵达百潭寺，被古力零封的当天就打车离开驻地直接回家了。

两个多月后，李相勋代表李世石向韩国棋院提交了停职书。从2009年6月30日到2010年12月31日，为期18个月，以表达韩国棋院对棋士权利、棋谱著作权、韩国棋手赴中国参加职业联赛管理权等系列问题的不满。他的这一姿态，对之后韩国棋院的管理体系和相关制度改革起到了推动作用。事实上仅“停职”半年后，李世石就实现了“复出”，但他和韩国棋院的矛盾并未就此结束。此后他多次拒绝支持韩国棋院的改革方案，拒绝出任新改组的韩国棋院、棋士会领导层职务……

2019年11月19日，李世石向韩国棋院递交了辞呈，正式宣布退役，随后安排了引退特别对局等事务。