

想再去留洋, 再过把“演员瘾”

——专访中国女排队长朱婷

结束了在土耳其瓦基弗银行俱乐部的3年“留洋”生涯, 以队长身份率领中国女排卫冕世界杯冠军, 朱婷回到国内的排球联赛, 开启了职业生涯新征程。在接受新华社记者专访时, 朱婷透露了她和丁霞世界杯深情拥抱背后的“小秘密”, 坦言留洋生涯让她眼里更“有神”, 还称赞拍摄《中国女排》时“影后”巩俐的耐心指点。朱婷说, 她会静下心来备战女排联赛和东京奥运会。将来如果有机会, 她还想去“留洋”, 还想再过一把“演员瘾”。

世界杯“比较顺” 找二传“要好球”

9月29日, 中国女排在大阪再次捧起了世界杯冠军奖杯。回首这次比赛经历, 朱婷觉得挺“难忘”, 也直言个人感觉这次夺冠比4年前更轻松。

“因为那一次有运动员有伤病, 每个人的心态也都不一样。这一次对我来说是比较顺的一次比赛, 每场比赛消耗体力会比较少, 每个队友的状态都特别好, 所以我打得很轻松。”

朱婷坦言, 这次的冠军是中国队拼尽实力拿到的, 实至名归。明年的东京奥运会, 中国队可能会遇到更多的挑战, 同时中国队也有继续提升的空间。

在上个奥运周期, 朱婷随队夺得了世界杯和奥运会冠军, 而这次是她首次以队长身份率队赢得“三大赛”冠军。再次收获MVP大奖的朱婷不仅是中国队技战术的核心, 更是精神上的领袖。

“我们这帮运动员年龄相仿, 很多事情就不太需要我这个队长去多说什么。但遇到困难的时候, 我应该多说或者多承担一些东西, 这也是我作为队长需要做的, 也是我要向郎导多学习的。”

在世界杯上, 有一个镜头令球迷

印象深刻, 朱婷在一次得分之后, “怒吼”了队友龚翔宇。对此朱婷解释说: “好多球迷说我吼龚翔宇, 我觉得不管是在困难或者是特别顺的时候, 那种状态要出来。其实要的不是你得多多少分, 只是如果脸上没有表情, 或者说你没有真正地去释放或者带动队友的话, 我觉得是会影响队友的。”

朱婷与队友的交流不仅仅局限在场上。世界杯颁奖典礼中, 丁霞被评为最佳二传, 她随即与朱婷来了个大大的拥抱。朱婷在采访中也道出了她和丁霞以及姚迪交流的小故事。“我们赛前有准备会, 就是把自己有所顾虑的东西说出来, 让教练明白, 让队友明白。因为之前的比赛, 基本上调整攻都是我的嘛。我就用开玩笑的方式去提醒她, 说丁霞麻烦你, 在比赛中好球多给我一些。每一次我全是调整球, 我也很难。我说你看你分配朱婷又得分了, 对你也是有帮助对不对。后来丁霞就(开玩笑)说, 到位给你, 不到位给你, 全场朱婷一点攻。”

玩笑归玩笑, 朱婷真心替荣获最佳二传的丁霞开心, 称赞她心态比以前更稳, 这次比赛基本没有什么波动。



朱婷将于本月底迎来25岁生日, 她表示最想得到演员黄晓明的祝福

“留洋”后眼里更“有神”, 国家利益高于一切

这次世界杯之所以让朱婷难忘, 还有个重要原因在于回国后的第二天, 也就是国庆节当天, 中国女排姑娘们挂着金牌参加了庆祝中华人民共和国成立70周年庆典, 这让见惯了大场面的朱婷直呼“超震撼”。

“路边的战士在喊‘中国女排世界第一’, 然后我们也喊, 就说‘你们最帅’, 我们在现场看天上的飞机, 还通过手机看阅兵直播,(感受)完全不一样……那天起得特别早, 但是一直到中午都没觉得累。”

10月1日那天, 朱婷很忙。除了上午的庆典活动, 她还在下午正式宣布自己加盟天津渤海银行女排。

朱婷告诉记者, 在天津队有姚迪、李盈莹、王媛媛等国家队的队友, 还有袁灵犀、于飞、包壮等国家队的教练, 感觉“像一个小国家队”。她之所以选

择天津队, 也跟球队的冠军底蕴有关。

“天津队有冠军底蕴, 我想体验球队的训练方法。而且我和李盈莹她们长期在一块训练, 默契是有的。大家相互配合会更熟练, 这个对国家也是有好处的。”

在朱婷加盟之后, 天津渤海银行女排的夺冠呼声很高。而朱婷表示, 感谢外界对天津队的肯定, 但比赛还要看球队的临场状态。

“谁也不知道会有什么变数, 因为运动员还是要看临场的竞技状态, 由竞技状态来决定, 对吧?”

在土耳其打球的三年, 高质量的联赛对球员是一种更好的磨砺。“在土耳其打球, 不仅比赛多, 而且重要比赛也多。土耳其联赛、欧冠加上土耳其杯, 都要打半决赛和决赛。这种比赛多

的话, 对球员会有更多的帮助, 比如经验的积累和临场应变能力的提高等等。”

除了技术上的日臻成熟, 朱婷表示海外的打球经历, 让自己的眼界更加开阔, 这一点让她终身受用。“看得更多, 眼里会更有神, 这是我最直观的感受。不像当时出去时候眼里看什么都很好奇, 这个是对一个人, 不管现在或以后都是一个很大的帮助。”

朱婷坦言, 如果有机会, 自己将来还会选择去国外打球, 但东京奥运会将在明年打响, 国家利益高于一切。

“国外联赛的周期会比较长, 这样留给国家队磨合的时间会比较短, 所以说我就回到国内, 静下心来, 备战东京奥运会。”

做演员“很难”, 但还想再来

除了训练和比赛, 朱婷近期还首次“触电”, 和队友们一起参与了电影《中国女排》的拍摄。回忆起拍摄过程, 让在比赛中得分如拾草芥的朱婷直呼“有点难”。

“我觉得难在表演上, 可能术业有专攻。像我们队都去拍了, 她们有些人认为就是演特别好玩, 然后特别容易, 对于我来说我觉得有点难……”

“网友都觉得你表情很丰富啊……”记者插话说。

“不是, 你听我说完。”朱婷说,

“怎么难的, 就是在表情上。导演说是什么比分, 你要在脸上表现出神一样的神情。你知道我打球一般没啥表情, 所以就很难去跟他说, 我特别紧张。我心跳很快, 还有通过心跳很快表现在脸上, 怎么表现? 不知道。也有老师去教你, 但就是很难做出来。”

这次拍摄, 朱婷有机会跟“影后”巩俐一起合作。她透露, 巩俐不但演技棒而且有耐心, 还会在自己和队友在表演中完成得不好时主动交流和指点。

“比如说, 你伤心的时候, 这个球可能需要你状态不好的时候, 但是大家都很开心, 就是一下转换找不到, 她会告诉你, 让你想一些之前的事情来调动情绪……”

虽然做演员“很难”, 但是朱婷还想将来再过一把“演员瘾”。

“我觉得还想再尝试一下, 因为演这个电影演的是自己比较熟悉的。”朱婷笑着说, “比如哪天哪个导演让我去客串一个, 我也挺乐意的。”



我18岁把你招进国家队

在《中国女排》电影预告片中, 作为客串之一的朱婷画面不到一秒钟, 朱婷本色出演, 重现里约经典画面, 预告片中看到了朱婷扣球, 只是一闪而过, 陈可辛导演可谓卖了关子了。本条预告片中有一句经典的台词: “我18岁把你招进国家队, 对你训练这么苦, 所有的一切, 都是为了今天。上场吧。”可以说, 这是一句让所有的女排姑娘和女排教练热泪盈眶的话。