

武磊肩胛骨有错位,万幸没有伤及骨头——

# 遗憾没进球,不想错过下一战



国家队医务主管卡斯特拉齐对武磊的拍片结果做出初步的诊断,“伤势不算严重,暂时没有大碍,应该不会影响后面的亚洲杯比赛,但可能需要静养和调整。”

本报记者 刘闻超

虽然没能进球,但看过比赛的人都清楚,武磊在前场进攻端给中国队带来的帮助有多大。在球队无法打开局面的情况下,他的速度和跑位依然是全队不可或缺的进攻手段,赛后里皮毫不掩饰自己对于武磊伤势的担心,“我希望他能够赶上下一场比赛。”

纵观上下两个半场,武磊在前场的穿插和冲刺,令吉尔吉斯斯坦的防线倍感压力,赛前主帅克利斯季宁就坦言,武磊是最让他感到危险的球员。中国队首粒进球的角球,就源于武磊的射门,此外他在下半场还有一次禁区内的头球攻门,可惜高出横梁。

对武磊或者中国队而言,进攻端依然是老问题,无法创造出足够多的射门机会,事实上,不光武磊,整场比赛下来,除了对手门将的一次失误,以及于大宝的偷袭外,中国队真正能够威胁到对手球门的次数依旧不多,而且如果不是对手门将的那次失误,中国队何时能够扳平比分,也要打上一个问号,从这个意义上来说,第二场面对首轮小负韩国的菲律宾,中国队显然不会轻松。也难怪,纵然手下还有其他攻击手,但里皮还是非常希望最后时刻受伤的武磊能够及时复出。

武磊是在下半场一次禁区内的拼抢中摔倒造成,当时他已经扯开空当准备接应队友的直塞,可惜传球力量过小,武磊需要先抢身位,结果吉尔吉斯斯坦防守球员倒地铲球,致使国足7号肩部着地,武磊一度倒地不起,此后尽管支撑着打完比赛,但他甚至无法坚持和队友一起谢场完毕就提前返回更衣室。据悉,武磊的肩胛骨有错位,万幸的是没有伤及骨头,而比赛结束之后,他也被安排拍片检查,结果显示左肩韧带有些问题,不过从教练组的反馈情况来看,问题不算太过严重,只不过,具体伤势如何,还要看队员自己的实际感受。

对于医学上的描述,武磊自然不算最清楚,他能感受到的是实实在在的疼痛,“希望不要有大事吧,肯定不想错过比赛。”下一轮,中国队就要对阵菲律宾,对方主帅埃里克森曾执教过上港两个赛季,武磊是否能够顺利出战,还是保险起见为了之后比赛考虑,要看今明两天的训练情况而定。



武磊能不能出战对菲律宾队的比赛?还要再看看其恢复情况

## 颜骏凌:那个丢球运气有点背

本报记者 刘闻超

2比1,中国队逆转战胜吉尔吉斯斯坦,取得亚洲杯小组赛开门红。对主力门将颜骏凌而言,这是他真正意义上的首届亚洲杯,四年前尽管一同随队出征澳大利亚,但更多时候还是在场边学习与感受氛围为主。“赢球,必须拿下!”首战开打之前,颜骏凌这样说道。

早在2017赛季末,里皮及国家队教练组就开始有意识地培养更为年轻的颜骏凌,让他得到更多出场时间,无论是年龄还是个人实力,小颜在过去几个赛季中的表现都无可挑剔,而随着本届比赛开始之前,包括曾诚、王大雷、张鹭等先后出现伤病情况,颜骏凌的1号位其实已经没有悬念。与吉尔吉斯斯坦一战被认为是小颜的一个考验,因为在很多人眼中,纵使在俱乐部

和国家队友谊赛上已经展现过实力,然而亚洲杯毕竟是大赛,这一点,小颜自己也很清楚,只不过他更在意的,还是全队,“一定要我说的话,肯定不希望我自己有那么多出彩,只要球队赢球就好了,而且我一直说,防守不单单是一个守门员或者一个后卫的事情,也要依靠集体的力量。这第一场比赛,全队上下都非常渴望去拿下,而且过去40天里,教练组带着我们,已经做了许多充足的准备。”

多少让人有些意外的是,中国队在场面并不落下风的情况下,还是先丢球了。对手一次看似威胁不大的界外球,经过头球摆渡后,被埋伏在禁区前沿的进攻球员找到机会,无人盯防的伊斯拉依诺夫直接起脚射门,皮球击中立柱内侧弹入球门。“那一脚,这小子打得是真好……”赛后,颜骏凌说,“当然,多少也有点运气,弹在门柱

内侧。”丢球显然没有大影响他的心情,一来中国队赢了,二来除了那粒和他关系不大的丢球外,小颜整场比赛的发挥颇为稳定,尤其是上半场比赛中面对对手的一次准单刀时,他与石柯之间的默契,在一定程度上促使对手最后仓促起脚打偏,如果带着0比2的比分进入下半场,中国队要想翻盘,难度肯定更大,“那个球原本我是想出击的,但是我看到石柯已经从边上冲过来了,所以就没有再往外去,这种情况下,他(吉尔吉斯斯坦球员)肯定只能抢着射一脚,所以只要封住下面就好……”

赢球的结果让所有人高兴,回到酒店休整下来后,小颜才感觉到一丝疲惫,“中国队的比赛,全国球迷都在关注,和俱乐部肯定不一样,只有身在国家队,才更能切身体会这份责任感。有过这个开门红后,希望我们能够越打越好。”

## 刘洋:没时间紧张,最大收获是信心

特派记者 李冰 发自阿联酋艾因

一直到与吉尔吉斯斯坦比赛的当天上午,主教练里皮在准备会上公布了下午比赛的首发名单之后,刘洋那颗原本一直“吊”着的心,才放回到了肚子里。“此前一直是这么练的,心里肯定有点感觉,外界也一直在说这些,但是不管怎样,没到最后一刻,总是没那么踏实,对吧?”

2018年1月7日,刘洋迎来了自己职业球员生涯当中最重要的一场比赛,作为中吉之战的主力队员,这名不到24岁的球员不但在左边卫的位

置上打满了全场,还在下半场为于大宝送出了锁定胜局的助攻,这也让他的亚洲杯首秀迎来了一个梦幻般的开局。“也不完全是紧张,有点激动,也有点兴奋,脑子里想着的就是怎么踢好这场比赛,虽然上半场先丢了一个球,但是好在下半场大家一起努力把比赛拿下来了,心里特别高兴,也挺自豪的。”

虽然在国足首发的11名球员当中,2016年才踢上中超的刘洋是个不折不扣的“新人”,但他却并没有因此降低对自己的要求,一如他在鲁能泰山也没把自己当作年轻队员一样。“从

年龄上来看也不算小了,所以也没必要给自己找什么借口,尽全力去踢就是了。”上半场比赛中,刘洋在处理球时出现过两次失误,进攻中也在传还是不传上面犹豫过,这也是他给自己亚洲杯首秀只打了6分的主要原因。“主要是上半场踢得不好,毕竟亚洲杯这样的比赛,一次失误可能就会导致失球,所以今后一定要避免再出现类似的情况。对我来讲,这场比赛最大的收获应该就是信心,还有对这种大赛氛围的熟悉和适应,后面怎么样我也不太确定,但是肯定会拼尽全力,争取一个最好的结果。”

■ 记者视点

## 别玩花活

文/李冰

2002年世界杯,中国队小组出局之后,主教练米卢一个人去了日本继续看比赛。在横滨的时候,在体育场新闻中心外面碰到米卢,谈起执教中国队的感受,“老狐狸”难得说了次实话,大概的意思是,中国球员对于足球的理解跟欧洲球员不同,从教练的角度来讲,你要告诉他们必须做什么,而不是应该怎么去做。

十七年后,作为中国队帅位继任者的里皮,应该对米卢这句话有了更加深刻的认识。

中国队与吉尔吉斯斯坦队一役,至少从上半场的45分钟比赛来看,在战术层面上,中国队踢得过于复杂了。

首发阵容当中,石柯、冯潇霆和张琳芃出任三中卫,左右两个边路分别是刘洋和张呈栋;中场中路,吴曦和池忠国一攻一守,金敬道和郜林充当顶在最前面的武磊的“左右护法”。按照里皮的设想,刘洋和张呈栋的角色介于边后卫和边前卫之间,进攻的时候,一个人上前助攻,另外一人则回撤到边后卫的位置上,国足的阵型从352变成433,确保中后场的防守人数不会处于劣势。

之前在意甲执教的时候,里皮正是靠着这种“3.5后卫”的打法,建立起了属于尤文图斯队的“王朝”,不过,他的这种打法,对于边路两名队员的要求极高,不但要有充沛的体能和往返能力,同时还要能过人以及破门得分,而即便是在整个中场,包括外援在内,能够达到里皮这种打法要求的,都屈指可数。

对国足而言,里皮新阵带来的另外一个影响,就是球员自身的不适应。上半场比赛中,由于张呈栋习惯性地站到了右边后卫的位置上,在鲁能泰山队打后腰的金敬道改踢右边前卫之后,大多数时间里都在中线附近活动,压住了张呈栋往前路线的同时,也直接压缩了原本一直在右边路活动的张琳芃的空间。更要命的是,虽然在这个区域内堆积了几名球员,但是因为对新位置和新打法不够熟悉,反倒是在进攻迟迟打不开局面的情况下,他也用这样的方式告诉队员,不求进攻有功,一定要先确保防守无过。而到了下半场,里皮直接用蒿俊闵换下了石柯,重新打起了两名中卫加两名边卫的四后卫打法,这也是此前两年时间里国足队员最熟悉和最适应的打法,虽然扳平比分的第一个进球有运气成分,但是从第二个45分钟的比赛来看,无论内容还是对比赛的控制,国足都占据了上风,拿到了一场预料之中的胜利。

上半场只踢了23分钟,金敬道就被替换下场,里皮也用这样一种略显悲壮的方式,被动地完成了本场比赛第一次的“自我救赎”。同样是在上半场,里皮做出的另外一个调整,就是让原本打拖后中卫的冯潇霆与有助攻任务的张琳芃互换了一下位置,即便在进攻迟迟打不开局面的情况下,他也用这样的方式告诉队员,不求进攻有功,一定要先确保防守无过。而到了下半场,里皮直接用蒿俊闵换下了石柯,重新打起了两名中卫加两名边卫的四后卫打法,这也是此前两年时间里国足队员最熟悉和最适应的打法,虽然扳平比分的第一个进球有运气成分,但是从第二个45分钟的比赛来看,无论内容还是对比赛的控制,国足都占据了上风,拿到了一场预料之中的胜利。

合适的,才是最好的,用最简单、最直接的方式解决问题,就别去玩什么花活儿了,这个道理,作为“中国通”的里皮,应该比任何人都更清楚吧?